

Óh! Que alegria

Salmo Responsorial | Cântico de entrada

NRMS 17

Manuel Faria

Allegro moderato

mf

Óh! que a-le - gri - a, quan-do me dis - se - ram: Va - mos pa - ra a

ca - sa do Se - nhor, Va - mos pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

The first system of the musical score is for the vocal line and organ accompaniment. It consists of two systems of staves. The top system has a vocal line in treble clef and an organ line in grand staff (treble and bass clefs). The bottom system continues the organ accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro moderato' and the dynamic is 'mf'.

Salmo 121

1. Alegrei-me quando me dis - se - ram: "Vamos para a casa do Se - nhor".

Detiveram-se os nos-sos pas - sos às tuas portas, Je - ru - sa - lém. —

The second system of the musical score continues the vocal line and organ accompaniment. It also consists of two systems of staves. The key signature and time signature remain the same. The tempo and dynamic are also consistent with the first system.

2. Jerusalém, cidade bem edificada,
que forma tão belo conjunto!
Para lá sobem as tribos,
as tribos do Senhor,
3. segundo o costume de Israel,
para celebrar o nome do Senhor;
ali estão os tribunais da justiça,
os tribunais da casa de David.
4. Pedi a paz para Jerusalém:
Vivam seguros quantos te amam.
Haja paz dentro dos teus muros,
tranquilidade em teus palácios.
5. Por amor de meus irmãos e amigos,
pedirei a paz para ti.
Por amor da casa do Senhor nosso Deus,
pedirei para ti todos os bens.